

L'Associazione Culturale "Arte", con il patrocinio della Regione Piemonte, della Provincia del Verbano Cusio Ossola, del Municipio I – Roma Capitale, dei Comuni di Omegna, Casale Corte Cerro e Villadossola organizza il XXI Concorso **"Insieme per suonare cantare danzare recitare"** e il XVI Concorso **"Gianni Rodari"**.

I Concorsi hanno l'obiettivo di promuovere il confronto costruttivo tra gli alunni e gli insegnanti, premiando la loro dedizione alla conoscenza del linguaggio artistico, che diventa un'importante occasione di arricchimento delle esperienze personali, e di stimolare le capacità intellettive e di conoscenza attraverso un percorso di composizione interdisciplinare.

I Concorsi sono rivolti a:

Scuole private di ogni ordine e grado;  
Scuole di musica, danza, teatro;  
associazioni;  
orchestre;  
compagnie teatrali e coreutiche;  
cori;  
gruppi;  
bande.

Il Concorso "Gianni Rodari" si svolgerà *in presenza* da venerdì 11 aprile a domenica 13 aprile 2025 nelle sedi:

- Teatro "Il Cerro" a Casale Corte Cerro (VB);
- Auditorium Forum (Parco della Fantasia) a Omegna (VB);
- Teatro "La Fabbrica" di Villadossola (VB);

Il Concorso "Insieme per suonare cantare danzare recitare" si svolgerà *in presenza* da venerdì 11 aprile a domenica 13 aprile 2025 nelle sedi:

- Teatro "Il Cerro" a Casale Corte Cerro (VB);
- Auditorium Forum (Parco della Fantasia) a Omegna (VB);
- Teatro "La Fabbrica" di Villadossola (VB);
- a Roma presso il Teatro "Vittoria" nei giorni 29/30 aprile e 2/3 maggio 2025

Per partecipare è necessario compilare l'apposito modulo online reperibile al link [associazioneculturalearte.com/it/concorsi.php](http://associazioneculturalearte.com/it/concorsi.php). Il modulo deve essere compilato in ogni sua parte. Ogni partecipante riceverà la convocazione mediante mail.

## REGOLAMENTO

### **XXI Concorso "Insieme per suonare cantare danzare recitare"**

Il Concorso "Insieme per suonare cantare danzare recitare" è a tema libero, gli iscritti potranno presentare un programma a scelta nelle discipline musicali, coreutiche e teatrali, sia di propria creazione che di autore, tanto nelle singole discipline che collegandole fra loro.

I gruppi – classi, orchestre, coreografie, compagnie teatrali, ecc. – non hanno limiti nei partecipanti, nella

modalità di composizione delle formazioni, sia a livello numerico che di età.

Sono ammessi tutti gli strumenti, convenzionali e non convenzionali, i generi e gli stili musicali e coreutici nonché le esibizioni miste – teatro danza, teatro canzone, musical, tradizionali, ecc. –.

Si conferma motivo di valutazione positiva l'inserimento e l'integrazione di persone con disabilità e fragilità, che potranno partecipare sia all'interno di gruppi e formazioni sia come solisti.

In caso di strumenti o allestimenti che richiedano spazi, tempi o esigenze particolari è tassativamente necessario contattare la Segreteria organizzativa tramite mail [concorso@associazione culturale arte.it](mailto:concorso@associazione culturale arte.it) prima di procedere all'iscrizione.

## **SEZIONE MUSICA**

1. Tutti i concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti per i solisti, 10 minuti per le formazioni dal duo in poi, i tempi eccedenti non verranno presentati alla Giuria;
2. coloro che desiderano presentare un programma che superi i minuti a disposizione per singola esibizione, potranno presentare un'apposita richiesta da inviare all'indirizzo mail [concorso@associazione culturale arte.it](mailto:concorso@associazione culturale arte.it), indicando autore/autori, titolo/i e durata dei brani aggiunti. La Direzione artistica indicherà le nuove modalità di partecipazione;
3. ogni iscritto verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione (strumento, età, scolarità, genere musicale e simili);
4. ad inizio audizione dovranno essere presentate alla Giuria 3 copie di spartiti e partiture dei brani eseguiti, stampati o manoscritti (leggibili) che rimarranno agli atti e non verranno riconsegnati e la liberatoria per le immagini, reperibile nel sito [associazione culturale arte.com/it/concorsi.php](http://associazione culturale arte.com/it/concorsi.php);
5. è ammesso l'uso di basi musicali, da inviare tramite mail [concorso@associazione culturale arte.it](mailto:concorso@associazione culturale arte.it) almeno 3 giorni prima dell'audizione, e l'accompagnamento di strumentisti, a scelta e a carico dei partecipanti;
6. ciascun file dovrà riportare il nome del partecipante o gruppo, autore e titolo del brano, non saranno ammessi brani eccedenti i tempi di esibizione;
7. verrà messo a disposizione un pianoforte, non il pianista accompagnatore.

**La sezione Musica sarà attiva nel Verbano-Cusio-Ossola e a Roma.**

## **SEZIONE DANZA**

1. Sono ammessi solisti, coppie o gruppi (non sarà posizionato il tappeto danza), lo spazio di esibizione sarà circa 12x6 metri;
2. sono ammesse performances di tutti gli stili di danza;
3. ogni iscritto verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione (età, genere coreutico e simili);
4. è consentito l'utilizzo di oggetti o attrezzature, ma vanno rimossi dai partecipanti o da loro addetti, abbigliamento a propria scelta purché decoroso;
5. la performance dovrà avere una durata massima 7 minuti per le coppie o solisti, 10 minuti per i gruppi (comprensivi di entrata e uscita);
6. coloro che desiderano presentare un programma che superi i minuti a disposizione per singola esibizione, potranno presentare un'apposita richiesta da inviare all'indirizzo mail [concorso@associazione culturale arte.it](mailto:concorso@associazione culturale arte.it), indicando autore/autori, titolo/i e durata dei brani aggiunti, l'Organizzazione indicherà le nuove modalità di partecipazione;
7. le basi dovranno essere inviate almeno 3 giorni prima tramite la mail [concorso@associazione culturale arte.it](mailto:concorso@associazione culturale arte.it);
8. ciascun file dovrà riportare il nome del partecipante o gruppo, non saranno ammessi brani eccedenti i tempi di esibizione.

**La sezione Danza sarà attiva nel Verbano-Cusio-Ossola.**

## SEZIONE TEATRO

1. Sono ammessi singoli o gruppi (per i gruppi è da considerare lo spazio a disposizione contattando la Segreteria concorsi);
2. ogni iscritto verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione (età, scolarità e simili);
3. è consentito l'utilizzo di scenografie semplici e di facile posizionamento, posizionate e rimosse dai partecipanti o da loro addetti, abiti di scena a propria scelta purché decorosi;
4. la performance dovrà durare massimo 30 minuti (comprensivi di entrata e uscita);
5. i partecipanti dovranno presentare alla Giuria 2 copie del copione al momento dell'esibizione;
6. eventuali musiche o parti sonore dovranno essere inviate almeno 3 giorni prima tramite la mail [concorso@associazione culturale arte.it](mailto:concorso@associazione culturale arte.it);
1. ciascun file dovrà riportare il nome del partecipante o gruppo, non saranno ammessi brani eccedenti i tempi di esibizione.

### **La sezione Teatro sarà attiva nel Verbano-Cusio-Ossola e a Roma.**

7. ogni iscritto verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione (età, scolarità e simili);
8. è consentito l'utilizzo di scenografie semplici e di facile posizionamento, posizionate e rimosse dai partecipanti o da loro addetti, abiti di scena a propria scelta purché decorosi;
9. la performance dovrà durare massimo 30 minuti (comprensivi di entrata e uscita);
10. i partecipanti dovranno presentare alla Giuria 2 copie del copione al momento dell'esibizione;
11. eventuali musiche o parti sonore dovranno essere inviate almeno 3 giorni prima tramite la mail [concorso@associazione culturale arte.it](mailto:concorso@associazione culturale arte.it);
2. ciascun file dovrà riportare il nome del partecipante o gruppo, non saranno ammessi brani eccedenti i tempi di esibizione.

### **La sezione Teatro sarà attiva nel Verbano-Cusio-Ossola e a Roma.**

## XVI Concorso "Gianni Rodari"

### SEZIONE MUSICA-DANZA-TEATRO-MUSICAL-ARTE

Per partecipare dovrà essere presentata una propria composizione ispirata da un'opera dell'autore Gianni Rodari in forma musicale, teatrale, coreografica o musical.

1. è ammesso l'uso di qualsiasi strumento convenzionale o non, stile di danza e formazione;
2. è consentito l'utilizzo di oggetti o attrezzature, che vanno posizionati e rimossi dai partecipanti o da loro addetti, abbigliamento a propria scelta purché decoroso;
3. tutti i concorrenti dovranno presentare un programma di propria composizione della durata massima di 10 minuti, invece per la sezione teatro la durata massima è di 30 minuti, comprensivi di entrata e uscita;
4. per coloro che desiderano presentare un programma che superi i minuti a disposizione per singola esibizione, sarà sufficiente far domanda scrivendo all'indirizzo [concorso@associazione culturale arte.it](mailto:concorso@associazione culturale arte.it). L'Organizzazione indicherà le nuove modalità, ad esclusione della sezione Teatro;
5. al momento dell'esibizione dovranno essere presentate due copie di eventuali partiture, spartiti, copioni, stampati o manoscritti (leggibili) che rimarranno agli atti e non verranno riconsegnati;
6. è ammesso l'uso di basi musicali, da inviare tramite mail [concorso@associazione culturale arte.it](mailto:concorso@associazione culturale arte.it) almeno 3 giorni prima dell'audizione, e l'accompagnamento di strumentisti, a scelta e a carico dei partecipanti;
7. ciascun file dovrà riportare il nome del partecipante o gruppo, autore e titolo del brano, non

saranno ammessi brani eccedenti i tempi di esibizione;

8. verrà messo a disposizione un pianoforte, non il pianista accompagnatore.

## Il Concorso “Gianni Rodari” si terrà nel Verbano-Cusio-Ossola.

### Concorso “Insieme Corto”

È possibile partecipare al concorso presentando un *cortometraggio* di propria produzione, a tema libero, della durata massima di 15 minuti. Non saranno presi in considerazione video eccedenti i tempi stabiliti. I file video dovranno riportare il titolo e l’Istituto o Scuola di riferimento.

Con il termine *cortometraggio* si intende un lavoro che abbia le seguenti caratteristiche:

- breve narrazione basata su sceneggiatura scritta;
- video di tipo filmico in cui sia riconoscibile l’impronta registica.

2. I partecipanti dovranno far pervenire l’iscrizione entro il 2 marzo 2025 ed il materiale entro il 1 Aprile 2025:

- a) per l’iscrizione il modulo online è reperibile nel sito <http://www.associazioneculturalearte.com/it/concorsi.php>
- b) sono ammessi file con estensione \*.mp4, .mpg, \*.mov, \*.wmv. ed inviati tramite app come Wetransfer alla mail [concorso@associazioneculturalearte.it](mailto:concorso@associazioneculturalearte.it) unitamente alla sceneggiatura in formato PDF o JPG (non sono ammessi altri formati).
- c) La sceneggiatura dovrà essere inviata insieme al cortometraggio, in formato PDF o JPG e nominata allo stesso modo del cortometraggio. (Es. LuigiRossi mediaPirandelloTorino 1 per il video, LuigiRossi mediaPirandelloTorino 2 per gli allegati).

3. Ai partecipanti viene richiesto un contributo alle spese di 50 euro.

I versamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: “Associazione Culturale “Arte”, causale: “Iscrizione Concorso Insieme Corto” BPM Agenzia di Omegna Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero delle iscrizioni fosse superiore a 1.

**La ricevuta deve essere inviata alla mail [concorso@associazioneculturalearte.it](mailto:concorso@associazioneculturalearte.it) contemporaneamente all’iscrizione per completarla e renderla effettiva.**

### Concorso “Gianni Ciak”

1. È possibile partecipare al concorso presentando un *cortometraggio* di propria produzione, **ispirato ad un testo tratto dalle opere dell’autore Gianni Rodari**, della durata massima è di 15 minuti.

Non saranno presi in considerazione video eccedenti i tempi stabiliti. I file video dovranno riportare il titolo e l’Istituto o Scuola di riferimento.

Con il termine *cortometraggio* si intende un lavoro che abbia le seguenti caratteristiche:

- breve narrazione basata su sceneggiatura scritta;
- video di tipo filmico in cui sia riconoscibile l’impronta registica.

2. I partecipanti dovranno far pervenire l’iscrizione entro il 2 marzo 2025 ed il materiale entro il 1 aprile 2025;

- a) per l’iscrizione il modulo online è reperibile nel sito <http://www.associazioneculturalearte.com/it/concorsi.php>
- b) sono ammessi file con estensione \*.mp4, .mpg, \*.mov, \*.wmv, ed inviati tramite l’app <https://www.filemail.com/> alla mail [concorso@associazioneculturalearte.it](mailto:concorso@associazioneculturalearte.it).
- c) La sceneggiatura dovrà essere inviata insieme al cortometraggio, in formato PDF o JPG (non sono

ammessi altri formati) e nominata allo stesso modo del cortometraggio. (Es. LuigiRossi mediaPirandelloTorino 1 per il video, LuigiRossi mediaPirandelloTorino 2 per gli allegati).

**3.** Ai partecipanti viene richiesto un contributo alle spese di 50 euro.

I versamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: “Associazione Culturale “Arte”, causale: “Iscrizione Concorso Gianni Ciak” BPM Agenzia di Omegna Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770.

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero delle iscrizioni fosse superiore a 1.

**La ricevuta deve essere inviata alla mail [concorso@associazioneculturearte.it](mailto:concorso@associazioneculturearte.it) contemporaneamente all'iscrizione per completarla e renderla effettiva.**

## **GIURIA**

1. Il giudizio della Giuria, in ogni caso inappellabile, verrà espresso con le norme e le modalità stabilite dalla Direzione Artistica;
2. ogni concorrente o gruppo verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione;
3. i componenti della Giuria non potranno presentare propri allievi;
4. i risultati saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni giornaliere dell'intera categoria;
5. la Giuria potrà ascoltare l'esecuzione totale del programma, parte di esso o richiederne una ripetizione;
6. la Giuria potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni dei candidati non raggiungessero i minimi requisiti di qualità.

## **NORME GENERALI**

1. La domanda di iscrizione (tramite modulo online reperibile dal sito [www.associazioneculturearte.com](http://www.associazioneculturearte.com)) dovrà essere inviata entro domenica 2 marzo 2025;
2. L'organizzazione invierà una mail di conferma dell'iscrizione. Nel caso in cui tale conferma non dovesse pervenire preghiamo di contattare la Segreteria 391.3863086 - 392.0767432 per conoscere lo stato della richiesta.
3. Per poter partecipare viene richiesto un contributo alle spese per la realizzazione dell'evento secondo la tabella sotto riportata:

Concorsi “Insieme per suonare cantare danzare recitare” e “Gianni Rodari”

Solisti	€ 30
Duo e quattro mani	€ 50
Trio e quartetto	€ 65
Formazioni da 5 a 21 elementi	€ 85
Formazione da 22 elementi	€ 5 euro per ciascun partecipante

4. I versamenti dovranno essere effettuati al momento attraverso bonifico bancario intestato a: “Associazione Culturale “Arte”, causale: “Iscrizione Concorso Insieme per suonare cantare danzare” oppure “Iscrizione Concorso Gianni Rodari” indicando il nome dell'iscritto/a, della Scuola, Istituto o il nominativo di riferimento indicato all'atto dell'iscrizione

Banca BPM Agenzia di Omegna (VB) Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero delle iscrizioni fosse superiore a uno.

**A completamento dell'iscrizione deve essere inviata la ricevuta di versamento tramite mail a [concorso@associazioneculturearte.it](mailto:concorso@associazioneculturearte.it);**

5. eventuali spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti;
6. l'organizzazione metterà a disposizione dei soli partecipanti ai Concorsi del VCO una navetta gratuita per il trasporto da e per le stazioni ferroviarie, fermate dei bus e alberghi sino ai teatri che ospitano le audizioni; il servizio è disponibile previa prenotazione entro il 2 marzo, inviando tutti i dati tramite mail [concorso@associazioneculturalearte.it](mailto:concorso@associazioneculturalearte.it) e contattando la Segreteria 391.3863086 – 392.0767432;
7. tutti i concorrenti potranno informarsi sull'orario preciso della propria audizione contattando la Segreteria 392.0767432 391.3863086;
8. ai sensi dell'Art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali, s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso. Tutto il materiale fonografico, fotografico e video, realizzato nel corso di qualsiasi fase dei Concorsi sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Culturale "Arte", la quale avrà facoltà di diffondere il materiale e i nomi dei partecipanti attraverso i mass-media o la pubblicazione su internet, abbinando eventualmente ad esso una o più sponsorizzazioni;
9. l'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche e di annullare tutto o parte di esso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione; solo in questo caso verrà restituito il contributo versato;
10. al momento dell'esibizione ogni partecipante dovrà presentare la liberatoria per l'utilizzo di immagini e video da parte dell'Associazione Culturale Arte strettamente connesse alla manifestazione in atto ed alla conseguente diffusione tramite media, web e social; la liberatoria è scaricabile dal sito [www.associazioneculturalearte.com](http://www.associazioneculturalearte.com);
11. l'organizzazione del Concorso non si assume responsabilità in merito alla diffusione via web e social di immagini e video pubblicate da terzi senza espresso consenso delle parti;
12. l'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante il corso di tutta la manifestazione.

Per ulteriori informazioni e contatti:

Fax 0161.1890107 attivo 24h

Segreteria +39 392.0767432 - 391.3863086 - 0323.641660

E-mail [concorso@associazioneculturalearte.it](mailto:concorso@associazioneculturalearte.it)

## **PREMI**

Per i Concorsi "Insieme per suonare cantare danzare recitare" e "Gianni Rodari" verranno assegnati a tutti i concorrenti - solisti, formazioni e gruppi - che avranno riportato il punteggio:

- A. 100/100: diploma di 1° classificato e borsa di studio dal valore minimo di € **150,00**, in caso di ex aequo saranno assegnate più borse di studio per la medesima categoria o sezione;
- B. Da 98/100 a 99/100: diploma di 1° classificato e coppa.
- C. Da 95/100 a 97/100: diploma di 1° classificato e medaglie.
- D. Da 90/100 a 94/100: diploma di 2° classificato e medaglie.
- E. Da 85/100 a 89/100: diploma di 3° classificato e medaglie.
- F. Per i Concorsi "Insieme Corto" e "Gianni Ciak" da 85/100 a 97/100 verrà assegnato l'attestato e la medaglia per ogni iscrizione, da 98 a 99 la coppa e 100 borsa di studio o premio speciale.
- G. In alternativa potranno essere assegnati, in entrambi le sedi del Concorso a insindacabile giudizio della Giuria, i seguenti **Premi speciali**:

1. borsa di studio dal valore di € **2.000,00** offerta dalla scuola di musica “Jeiem” alla scuola pubblica, paritaria o privata iscritta nella sezione “Musica” con il maggior numero di iscrizioni (minimo 20) e che abbia ottenuto una media di valutazione pari o superiore al 98/100;
2. borsa di studio del valore di € **2.000,00** offerta dalla Associazione Culturale “Arte” alla scuola pubblica, paritaria o privata iscritta nella sezione “Danza” con il maggior numero di iscrizioni (minimo 20) e che abbia ottenuto una media di valutazione pari o superiore al 98/100;
3. borsa di studio del valore di € **250,00** per la categoria “diversamente abili”;
4. borsa di studio del valore di € **500,00** per la sezione “Teatro”;
5. borsa di studio del valore di € **300,00** offerte dal Comune di Omegna per il concorso “Gianni Rodari” e la sezione “Gianni Ciak”;
6. borsa di studio del valore di € **200,00** offerta dalla Associazione Culturale Arte per il Concorso “Gianni Rodari” ai più giovani partecipanti al Concorso (Scuola dell’Infanzia);
7. borsa di studio del valore di € **500,00** per il miglior cortometraggio del concorso “Insieme Corto” fra quanti hanno raggiunto 100/100;
8. borsa di studio del valore di € **500,00** euro per la categoria Banda (formazione bandistica).
9. borsa di studio del valore di € **300,00** per la categoria “canto solisti” (scuole private di musica);
10. concerti/eventi/spettacoli in Piemonte e nel Lazio;
11. partecipazione gratuita alla masterclass musicale 2025 (escluse spese alberghiere).

I premi saranno consegnati durante la premiazione nel giorno stesso dell’audizione.

Le borse di studio e i premi speciali, se assegnati, verranno consegnati durante la Cerimonia Finale di Premiazione che si terrà:

- domenica 13 aprile nel pomeriggio presso il teatro ”La Fabbrica” a Villadossola (VB) per coloro che partecipano ai Concorsi “Insieme per suonare cantare danzare recitare”, “Gianni Rodari” e “Insieme Competition Gold” in presenza nel Verbano-Cusio-Ossola;
- sabato 3 maggio nel pomeriggio presso il teatro “Vittoria” a Roma per coloro che partecipano al Concorso “Insieme per suonare cantare danzare recitare” in presenza a Roma.

Per i Concorsi in presenza premi e targhe non verranno spediti.